

BIG BAND BRASS

DOMINIQUE RIEUX



Live
Pinkⁱⁿ City

GORDON GOODWIN

01 / HIT THE GROUND RUNNING

JM Cabrol (ts)
G Goodwin (p)

02 / COUNT BUBBA

F Doumerc (as) G Goodwin (ts)

03 / LET IT SNOW I (x3)

D Rieux (fl) M Daubos (vib)

04 / SAMBA DEL GRINGO

G Goodwin (p) & (sop)
R Vidal (tb)

05 / THE PASSAGE

F Doumerc (as)

06 / BACKROW POLITICS

D Rieux (tp) N Gardel (tp)
A Cazcarra (tp) E Duroc (tp)

07 / A NIGHT IN TUNISIA

V Gunn (voc) JM Cabrol (ts)

08 / A FEW GOOD MEN

F Hortal (g) JM Cabrol (ts)

09 / SWINGIN' FOR THE FENCES

T Gonzalez (p) G Goodwin (p) J Duthu (b)
R Vidal (tb) N Gardel (tp) D Rieux (tp)

10 / I REMEMBER

D Pautric (sop) G Goodwin (p)

11 / SING SUNG SANG

G Goodwin (sop)
D Rieux (tp) A Neufert (dr)

Enregistré en Live le 11 Novembre 2018

Auditorium St Pierre des Cuisines **TOULOUSE**

Pour célébrer le vingtième anniversaire de son fameux Big Band Brass,
Dominique Rieux invite l'extraordinaire musicien de Los Angeles Gordon Goodwin.

A la fois compositeur de génie, arrangeur, pianiste et saxophoniste, il est l'un des acteurs majeurs aux USA dans la sphère des Big Bands. R.Charles, C.Aguilera, J.Mathis, A.Fernandez, P.Austin, T.Braxton, J.Williams, N.Cole, D.Foster, S.Vaughan, M.Tormé, Simone, B.McKnight et Quincy Jones sont quelques artistes qui lui ont fait confiance. Gordon a composé et arrangé de nombreuses musiques de films parmi lesquelles Les Indestructibles, Souvenirs des Titans, Armageddon, Majestic, Avengers 2, Draft Day, L'Apprenti Sorcier... Directeur du Big Phat Band de Los Angeles, l'orchestre est, aujourd'hui, considéré comme l'un des meilleurs Big Band du monde, avec notamment 4 récompenses aux Grammy Awards (21 nominations) et 3 Emmy Awards. La musique de Gordon Goodwin est d'une énergie incroyable, partagée entre le swing, le funk, la soul et la samba, le tout souligné par de fantastiques arrangements. À travers cet album "Live In Pink City", enregistré le 11 Novembre 2018 en live à l'auditorium Saint Pierre des cuisines à Toulouse (la ville rose), Dominique Rieux et les talentueux musiciens du Big Band Brass ont été honorés de partager, pour plusieurs concerts, la scène et la musique de cet incroyable artiste américain avec lequel ils ont vécu des moments d'exceptions. Spécial remerciement à Susan "Vangie" Gunn pour nous avoir offert cette magnifique interprétation de Night in Tunisia...

Un gigantesque "MERCI" à René Grauby et toute l'équipe du Festival de jazz de Conilhac sans qui tout cela n'aurait pas été possible. Egalement un énorme BIG UP à Jean-Pierre "Magic" Vignola.



To celebrate the twentieth anniversary of his famous Big Band Brass,
Dominique Rieux invites the extraordinary Los Angeles musician Gordon Goodwin to play.

As well as a composer, an arranger, a pianist and a saxophonist, he is one of the major actors in the USA in the sphere of Big Bands. R. Charles, C.Aguilera, J.Mathis, A.Fernandez, P.Austin, T.Braxton, J.Williams, N.Cole, D.Foster, S.Vaughan, M.Tormé, Simone, B.McKnight and Quincy Jones are some of the artists who trusted him. Gordon has composed and arranged numerous film scores including The Incredibles, Memories of the Titans, Armageddon, Majestic, Avengers, Draft Day, The Sorcerer Apprentice. Director of the Big Phat Band of Los Angeles, the orchestra is one of the most successful in the US, including 4 Grammy Awards (21 nominations) and Emmy Awards. He is considered as one of the best Big Bands in the world. The music of Gordon Goodwin is an incredible energy shared between swing, funk, soul and samba, all highlighted by fantastic arrangements. Through this album "Live In Pink City", recorded live at the auditorium "Saint Pierre des Cuisines" in Toulouse on 2018 November 11th, Dominique Rieux and the talented musicians of the Big Band Brass have been honored to share, for several concerts, the Stage and the music of this incredible american artist with whom they lived exceptional moments. Special thanks to Susan "Vangie" Gunn for her wonderful interpretation of Night in Tunisia.

A gigantic " THANK YOU " to René Grauby and the whole team of the Conilhac Jazz Festival without whom all this would not have been possible and also, a huge BIG UP to Jean-Pierre "Magic" Vignola.







SUSAN VANGIE GUNN
(Vocal)



GORDON GOODWIN
(Piano, Sax ténor, Soprano, Compositions, Arrangements)



RYTHMIQUE :

André Neufert (d), Julien Duthu (b), Thierry Gonzales (p) Florent Hortal (g),
Matthieu Daubos (perc, vibe).

TROMPETTES :

Dominique Rieux (Direction Musicale)
Nicolas Gardel (Lead), Alain Cazcarra, Éric Duroc



TROMBONES:

Jérôme Capdepont (Lead), Rémi Vidal, Michel Chalot, Olivier Lachurie

SAXOPHONES :

Christophe Mouly (Lead as 1, fl), Ferdinand Doumerc (as2, fl)
Jean Michel Cabrol (ts1, fl), David Pautric (ts2, fl, sop), Gaël Pautric (bs, cl bass)

BIG BAND BRASS

DOMINIQUE RIEUX



Live
Pink in City

GORDON GOODWIN



OctaVent
INSTRUMENTS À VENT

sacem F
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES



Captation Son : Cédric Boni / Mathieu Réquis / Franck Zanella

Captation Vidéo : Gilbert Dupont / Pierre Charles Darasse. Création Lumière : Pierre Courtois
Mixage : Rémi Vidal (Studio Du Hameau). Mastering : Alexis Bardinet (Globe Audio Mastering)

Crédits Photos : Norbert Vergonjeanne, Jean Michel Chessari, Jacques Montereau.

Design Graphique : Alex Manzanares.