

BIG BAND BRASS

Direction Musicale : Dominique Rieux





Big band Brass - Glenn Miller Tribute

En 1940 à une époque où le jazz était diffusé partout en radio, ou dans les night clubs, le grand orchestre de Glenn Miller est incontestablement l'ambassadeur international de la musique swing en grande formation .Cette période, appelé également la « Swing Era » apportait la joie ,la bonne humeur et le spectaculaire ,70 ans plus tard, elle est toujours d'actualité. Les amateurs des grandes formations de jazz se réjouiront d'entendre le Big Band Brass du trompettiste Dominique Rieux, perpétuer en live, le succès de Glenn Miller en s'inscrivant dans la relecture de ses arrangements dans la pure tradition de ces années swing. La cohérence de l'ensemble, les interventions de ses solistes, le son de l'orchestre extrêmement fidèle à celui des formations de cet âge d'or, sont le fruit d'un travail rigoureux ou les arrangements originaux venues des Etats-Unis retrouvent leur son d'origine. Une rythmique à la pointe du swing et une formidable section de cuivres permettent de servir au mieux toutes les interventions des solistes, des chanteuses et chanteurs d'exception. Les trois superbes chanteuses qui incarnent le rôle des Andrews Sister et le chanteur anglais Gead Mulheran vous invite ,accompagné par le big band Brass à redécouvrir les standards incontournables comme Moonlight Sérénade,Serenade in Blue, In the Mood, Chattanooga Choo Choo, American Patrol, Stardust et bien d'autres...





Big band Brass

Glenn Miller Tribute

In 1940 at a time when jazz was broadcast across radio, or in the night clubs, the great Glenn Miller Orchestra is undoubtedly the international ambassador of swing music with big band .This period, also called the "Swing Era" brought joy, good humor and spectacular, 70 years later, it is still relevant. Lovers of the great jazz groups will rejoice to hear the Big Band Brass of the trumpet player Dominique Rieux, continue the success of Glenn Miller by enrolling in the replay of his arrangements in the tradition of the swing years. The consistency of all the interventions of his soloists, orchestral sound extremely loyal to the training of this golden age, are the result of hard work or come original arrangements of the United States found their original sound. One rhythmic at the tip of the swing and a great horn section, would be in the best all interventions soloists, singers and exceptional singer. The three superb singers who plays the role of Sister Andrews and English singer GEAD Mulheran invite you, accompanied by the Big Band Brass to rediscover the essential standards like Moonlight Serenade, Serenade in Blue, In the Mood, Chattanooga Choo Choo, American Patrol, Stardust and many more ...



- 
1. American Patrol (F.Meacham)
 2. Don't sit under the apple tree (Brown, Tobias, Tept)
 3. Chicago (F.Ficher)
 4. Don't cha go way mad (Mundy, Stillman, Jacquet)
 5. Song of Volga boatmen (B.Finegan)
 6. Stardust (Carmichael.Parish)
 7. Hold tight (Brandow ,De Sylva,Robinson,Ware,Spotwood)
 8. On the sunny side of the street (Fields,Mc-Hugh)
 9. Chattanooga choo-choo (Gordon-Warren)
 10. I know why (Gordon-Warren)
 11. Pennsylvania 6500 (Sigman.Gray)
 12. Moonlight serenade (Miller.Parish)
 13. Bei mir bist do shoen (Secunda.Cahn.Jacobs.Caplin)
 14. Serenade in Blue (Gordon-Warren)
 15. Juke box Saturday night (Stillman.Mc-Grane)
 16. Shoo shoo baby (P.Moore)
 17. In the Mood (J.Garland)
 18. Sing Sing Sing (L.Prima)



Glenn Miller

BIG BAND BRASS



Dominique Rieux
+33 (0) 608619781
rioud@wanadoo.fr
bigbandbrass.com