

RIDER & ACCUEIL NOLA SPIRIT BAND

Vous allez recevoir le Nola Spirit Band, et nous vous remercions de votre confiance.

Afin que la venue des musiciens et techniciens se déroule dans les meilleures conditions, merci de prêter une attention particulière aux différents éléments mentionnés dans ce rider, et de bien vouloir nous contacter suffisamment en amont pour toute précision et surtout éventuelle modification souhaitée.

Toute notre équipe se tient à cet égard à votre disposition, pour préparer au mieux la venue du groupe.

Nous vous rappelons que tous les termes mentionnés sont à la charge et sous la responsabilité de l'organisateur ; tout changement opéré sans accord préalable avec le Producteur et l'Artiste, ou non-respect de ces clauses, rendrait le contrat caduc, dont ce rider, ainsi que la fiche technique du groupe, font partie intégrante.

CONTACTS

Régisseur : Rémi Vidal - vidal.remi1@gmail.com - 06 13 54 23 86

TIMING / PLANNING

Merci de prévoir :

- 1h d'installation pour le Big Band (avec sonorisation : patch / câblage / matériel et lumières préalablement installés avant l'arrivée du groupe)
- 2h (1h30 minimum) pour les balances (soundcheck + lightcheck)

ACCES

Merci de permettre :

- L'accès aux véhicules du groupe (voitures + éventuels camion / bus tour) faciles et proches de la scène pour le déchargement du matériel.
- Le stationnement proche et sécurisé des véhicules du groupe (en nombre et en dimensions adaptés)

LOGES / CATERING

Merci de mettre à la disposition du groupe dès son arrivée et pendant toute la durée de sa présence sur le lieu du concert :

- Des loges propres et confortables avec un accès sécurisé (par clé ou personnel de sécurité) permettant de laisser les affaires personnelles du groupe en tout sérénité. Elles devront se trouver à proximité immédiate de la scène, chauffées ou équipées de ventilateurs si nécessaire. Celles-ci devront comprendre : WC, lavabos, douche, serviettes, miroir, chaises, table, portants avec cintres, frigo, prises de courant, poubelle.

- Un catering en quantité et qualité suffisantes. Nous n'avons pas de grandes exigences mais vous remercions de bien vouloir prévoir : des bouteilles d'eau en quantité suffisante, produits locaux , jus de fruit, café / thé, bières / vin, fruits frais / secs, gâteaux sucrés / salés, autres, ...

RESTAURATION

Le diner est à la charge de l'Organisateur, il devra se tenir avant le concert (sauf entente contraire préalable), le plus tôt possible et au minimum 1h30 avant la représentation, merci de votre compréhension.

Il devra s'agir d'un repas chaud, complet (comprenant entrée-plat-dessert-boissons, café et vin inclus), en qualité et quantité suffisantes.

Merci de bien prendre en considération les limitations alimentaires spécifiques :

- 1 repas végétarien
- 1 repas sans gluten, merci.

HÉBERGEMENT / ROOMINGLIST / PARKING

Dans le cas où l'hébergement est prévu (contractuellement), l'Organisateur s'engage à fournir un bon hôtel, calme, confortable et proche du lieu de la représentation. Cet hôtel devra comporter au minimum 3 étoiles, les chambres seront donc toutes équipées de douches et de WC. Les petits déjeuners seront inclus.

L'hôtel devra comporter une réception de nuit, le cas échéant merci de fournir les clés des chambres au responsable du groupe à son arrivée.

La répartition en chambre se fera en single. Le cas échéant, avec entente obligatoire préalable, en twin, selon les conditions suivantes.

Le stationnement des véhicules du groupe (y compris dans le cas d'un camion, ou d'un bus tour, merci de prévoir les dimensions adaptées en conséquence) devra être assuré dans les meilleures conditions de sécurité compte tenu du matériel qu'ils contiennent (parking sécurisé / surveillé / fermé). Le cas échéant merci de prévoir un parking fermé et sécurisé en complément.

INVITATIONS & GUESTLIST

L'Organisateurs fournira au minimum 1 invitation par membre du groupe (et éventuels accompagnants techniques / logistiques) + des invitations préalablement demandées par nos soins à des fins de promotion.

Il fournira des tickets-boissons aux membres du groupe.

MERCHANDISING

L'Organisateur mettra à la disposition du groupe un point de vente bien situé sur le lieu de la représentation ; comprenant : un point d'éclairage, une table et des chaises.

BACKLINE

La fiche technique (faisant partie intégrante du contrat) fait mention du backline à fournir par l'Organisateur. Toute impossibilité devra impérativement être indiquée au groupe suffisamment tôt, et tout changement nécessaire fera l'objet d'une stricte entente préalable contractualisée. Le reste du backline non mentionné sur la fiche technique est par conséquent fourni par le groupe.

Fiche Technique NOLA SPIRIT BAND 2020

• **Alimentation électrique :**

Alimentation sur phases séparées pour le son et pour la lumière. 220 V, 50 Hz, 1 circuit de mise à la terre correct et efficace pour le Backline et les régies son : 0.5 volts max entre terre et neutre.

• **Système de diffusion :**

Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur qui devra néanmoins par avance nous en communiquer les détails.

Quelques références souhaitées :

L-acoustics KARA / K3 / K2 / K1

D&B Q serie / V serie / J serie

ADAMSON Spectrix

MEYER Léopard, Mica

D'une puissance suffisante pour la capacité de la salle, les Subs seront sur un départ séparé si possible.

Le son devra être suffisamment puissant et intelligible en tout point de la salle. Si nécessaire, prévoir des front-fill pour les places de devant et des rappels pour les places éloignées ou hors champs.

• **Régie face :**

- 1 CONSOLE MIDAS PRO6 ou PRO9 / SOUNDCRAFT VI4 ou VI6 / YAMAHA CL5
- La console devra être placée au milieu des deux stacks (Ni sous un balcon, ni contre un mur)
- La distance entre la scène et la console ne devra pas excéder 25 m.

• **Acceuil :**

Le système sera fonctionnel et patché à l'heure des balances

Un technicien retour sera prévu ainsi qu'un ingé-système responsable du système, du début de l'installation jusqu'à la fin du concert.

• **Régie Retour :**

- 1 CONSOLE SOUNDCRAFT VI4 ou VI6 / YAMAHA CL5
- 12 wedges Type L-acoustics X12 (6) et X8 (6) / D&B M4 (6) et E3 (6), Nexo Ps15 R2 (6) et Ps8 R2 (6) ... avec amplification identique sur 8 circuits.

• **Patch Retour :**

Circuits	Instrument	Prénoms	Nombre de wedges	Modèle
1	Piano	Thierry	1	X12
2	Basse	Greg	1	X12
3	Drums	Dédé	1	X12
4	TP2	Domi	1	X8
5	Trompettes	-	1	X8
6	Trombones	-	2	X8
7	Saxs	-	2	X8
8	Solistes / Lead	-	2	X12
AFL	Sound ingénieur	-	1	X12

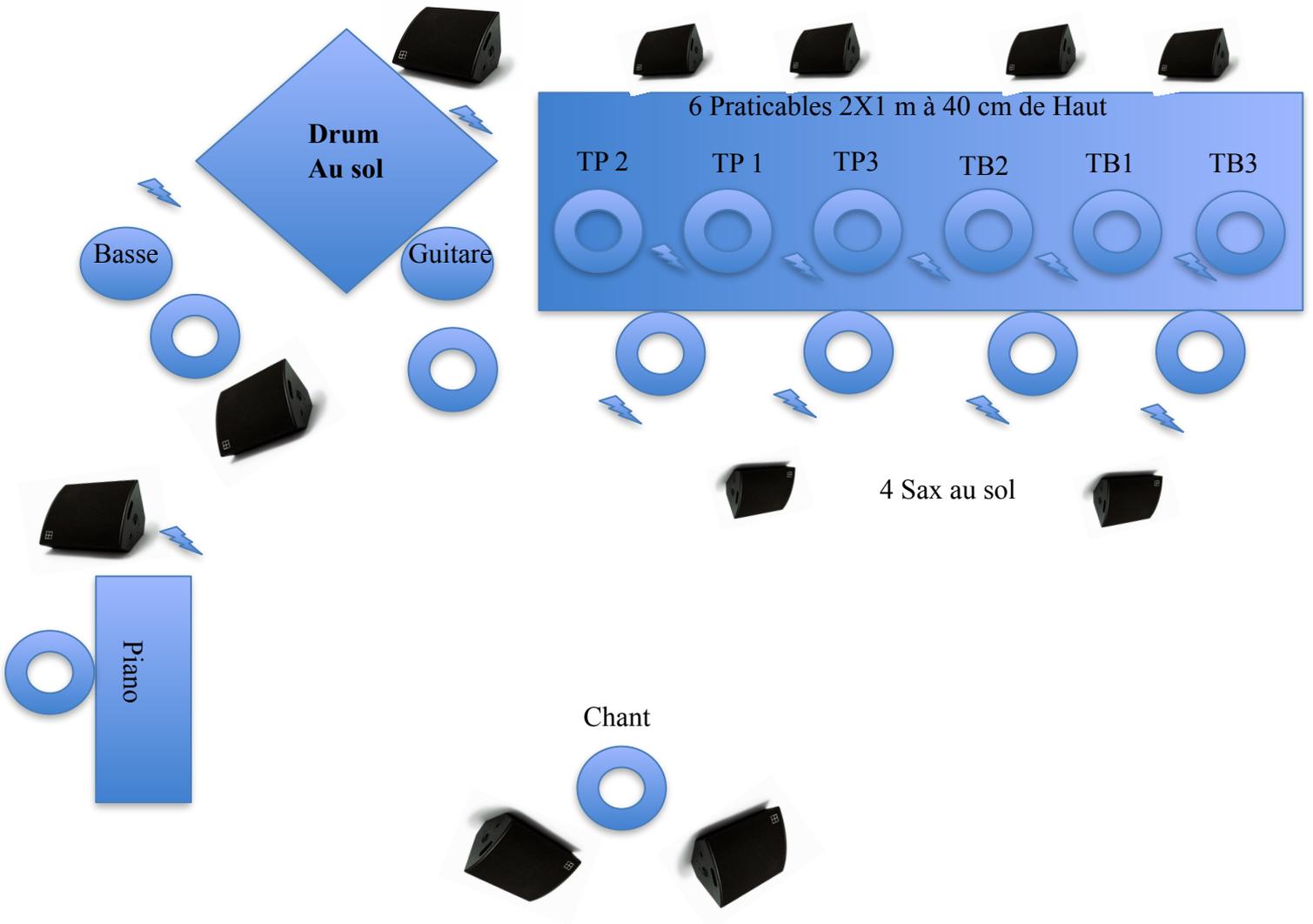
• **Patch :**

	Instruments	Musiciens	Micro / DI	Pied
1	Kick	Dédé	Sure BETA 52	Petit
2	Snare Top		Shure Beta 57	Petit perche
3	Snare Bottom		Shure Sm57	Petit
4	HH		Akg C451 / Shure Sm81	Petit perche
5	Tom 1		Shure Beta 98 / Sennheiser e604	-
6	Tom 2		Shure Beta 98 / Sennheiser e604	-

7	Tom 3		Shure Beta 98 / Sennheiser e604	-
8	OH J		Akg C414 / Neumann Km184	Perche
9	OH C		Akg C414 / Neumann Km184	Perche
10	Bass	Greg	DI Bss AR133	-
11	Guitar	Florent	e609	Petit perche
12	Nord L	Thierry	DI Bss AR133	-
13	Nord R		DI Bss AR133	-
14	Trompette 2	Domi	Shure Sm57	Perche
15	Trompette 1	Tony	Shure Sm57	Perche
16	Trompette 3	Cyril	Shure Sm57	Perche
17	Trombone 2	Rémi	Electro Voice RE20	Perche
18	Trombone 1	Michel	Electro Voice RE20	Perche
19	Trombone 3	Olivier	Electro Voice RE20	Perche
20	Sax Ténor	Jean Michel	Sennheiser MD421	Perche
21	Sax Alto	Pascal	Shure Sm 57	Perche
22	Sax Alto	Christophe	Shure Sm 57	Perche
23	Sax Baryton	David	Sennheiser MD421	Perche
24	Flûte	Christophe	Akg C535	Perche
25	Solistes	-	Shure SM 7	Perche
26	Voix	Domi	Shure SM58 UR4D	Petit perche
27	Chant	Guest	Shure KSM9 UR4D	Perche

• Plan de scène :

Lointain



Devant de Scène

Backline :

NB : SI BACKLINE / MODELE DEMANDÉ NON DISPONIBLE MERCI DE NOUS EN AVERTIR AU PLUS VITE.

- 10 pupitres + 14 flexi-light Led

-Keys

Clavier numérique type Nord Stage 2 ou 3 de 88 notes, fourni avec une pédale de sustain, un pied RTX, un tabouret ou banquette.

Remarques :

Fiche technique à titre indicatif, modifications envisageables sur entente préalable (obligatoire avec le groupe)

La fiche technique et le backline font partie intégrante du contrat : merci de veiller à son bon respect et de nous tenir informé à l'avance de toute spécificité / indisponibilité.

Information complémentaire / question particulière, n'hésitez pas à nous contacter : Vidal Rémi :
06.13.54.23.86 vidal.remi1@gmail.com